



Cristina Bonutti

Insegnante dei corsi principianti.

Si diploma nel 2018 come insegnante all'Accademia Teatro alla Scala di Milano, dove approfondisce non solo lo studio della tecnica classica, ma acquisisce nozioni di musica, anatomia, psicologia e pedagogia.

Si specializza nell'insegnamento della danza classica rivolta ai primi corsi accademici, della danza di carattere, sbarra a terra e propedeutica alla danza. Nel 2017 viene certificata anche come docente di PBT (Progressing Ballet Technique).

Inizia i suoi studi di danza all'età di 5 anni, nel 2013 è stata ammessa ai corsi professionali del Balletto di Verona avendo come docenti il M° Eriberto Verardi e la M^a Anna Guetsman, partecipando a tutte le produzioni della scuola e della compagnia junior come: Lo Schiaccianoci, La bella addormentata, Tango (musica di Astor Piazzolla), Paquita, Pierino e il Lupo e Masquerade, collaborando anche in spettacoli con musica dal vivo e con scuole estere, quali la Seoul Youth Ballet Company (diretta da Jea Keun Park).

Nella sua formazione lavora e studia regolarmente con maestri ospiti quali Carlos Gacio (Wiener Staatsoper), Mariella Ermini (Accademia Nazionale di Danza, Roma), Bruno Vescovo (Teatro alla Scala di Milano), Luigi Martelletta e Raffaele Paganini (Roma), Kristina Champaigne (Slovenia), Ranko Yokoyama e Loreta Alexandrescu (Teatro alla Scala).

Dal 2017 è docente presso il Balletto di Verona dei corsi di propedeutica, primo, secondo e terzo accademico.