



### **Eriberto Verardi**

nato a Brindisi (Italia) nel 1967

dopo aver completato gli studi di danza a Reggio Emilia con il Maestro Marinel Stefanescu, nel 1985 inizia la sua carriera come ballerino solista del Teatro Nazionale Croato di Zagabria, nel 1991 è ballerino solista della compagnia del Teatro Nazionale Sloveno di Lubiana, nel 1993 solista del Landestheater di Salisburgo,

dal 1994 al 2000 allo Stadttheater St. Gallen in Svizzera dove diventa primo ballerino assistente coreografo e vicedirettore. Ha ballato tutto il repertorio classico e coreografie di autori moderni, come Kilyan, Schilling, Sparemblek. Diverse sono le tourné che lo portano a danzare su palcoscenici come il Bolshoi di Mosca, il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, Kiev, in molti paesi europei oltre che in Brasile e in America Latina.

Nel 2000 è invitato da Carla Fracci e Beppe Menegatti come Maitre de Ballet e assistente coreografo del Teatro dell'Opera di Roma dove rimane fino al 2005 e dove lavora con star internazionali della danza come C. Fracci, R. Bolle, S Zakarova, N. Tsiskarisde, I. Yebra, L. M. Cullum, S. Noja, T. Rojo, curando e mettendo in scena balletti classici di repertorio Giselle, La Bella Addormentata, La Sylphide, Il Lago dei Cigni, così come i balletti di L. Cannito, L. Veggetti, P. Chalmer ed altri.

Nel 2003 e nel 2004 è in tourné in Russia a Mosca come maître de Ballet del Teatro dell'Opera di Roma, con il trittico Sheherazade, L'uccello di fuoco e La sagra della primavera.

Nel 2005 è invitato al Teatro Bunka Kaikan di Tokyo come coreografo e assistente alla regia dell'opera Adriana Lecouvreur.

Dal 2005 al 2011 è Maitre de Ballet ed assistente coreografo della Compagnia di balletto della Fondazione Arena di Verona mettendo in scena i balletti: Il Lago dei Cigni, Don Chisciotte, La Bella Addormentata, Giselle, Cenerentola, Corsaro, curando anche le coreografie nelle opere del Festival Areniano, Aida, Traviata, Nabucco, Carmen ect. lavorando con star internazionali della danza J. M. Carreno, J. Dronina, G. Picone, E. Obraztova.

Dal 2010 è Direttore Artistico insieme ad Anna Guetsman del Centro avviamento professionale "Balletto di Verona".

Questi ultimi 14 anni sono stati ricchi di grandi soddisfazioni professionali per il M° Eriberto Verardi ed i suoi allievi.

Tanti di loro sono stati vincitori di concorsi nazionali ed internazionali di danza e molti di loro sono stati ammessi in Accademie Internazionali come:

Accademia Grace Kelly di Montecarlo, Staatliche Ballettschule di Berlino, Ballettschule Staatsoper di Vienna, Boschoi Ballet Academy di Mosca, Accademia Vaganova di San Pietroburgo, Accademia di Danza di Zurigo, English National Ballet School di Londra ect.

Diversi suoi allievi hanno preferito concludere gli studi e diplomarsi presso il Balletto di Verona, tutti attualmente lavorano in compagnie europee come :

Teatro Nazionale di Bratislava, Teatro Nazionale di Varna, Fondazione Arena di Verona, Teatro Nazionale Croato di Spalato, Teatro Nazionale Ceco di Praga.

Con il Balletto di Verona ha messo in scena in Italia e all'estero i seguenti balletti:

Lo Schiaccianoci, La Bella Addormentata, Paquita, Masquerade, Pierino e il Lupo, Gran Galà di Danza, collaborando con l'Etoile della Scala di Milano Nicoletta Manni, il Primo Ballerino Timofej Andriashenko, le Etoile del Teatro San Carlo di Napoli Claudia D'Antonio e Salvatore Manzo così come primi ballerini e solisti della Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Vienna, Teatro dell'Opera di Roma.

È invitato come membro di giuria e docente di tecnica classica maschile, repertorio, pas de deux in workshop e concorsi nazionali ed internazionali.